

**«6D021200-Түркітану» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесін алу үшін ұсынылған
Буркитбаева Шынарай Дубировнаның «Тәуелсіз Қазақстандағы түркі халықтары поэзиясы: тарихи таным және
ұлттық бірегейлік (ахысқа түріктері, өзбек, ұйғыр, татар ақындарының шығармалары бойынша)»
тақырыбындағы диссертациялық жұмысына ресми рецензенттің
СЫН-ПІКІРІ**

р/н №	Критерийлер	Критерийлер сәйкестігі	Ресми рецензенттің ұстанымы
1.	Диссертация тақырыбының (бекіту күніне) ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкес болуы	1.1 Ғылымның даму бағыттарына және/немесе мемлекеттік бағдарламаларға сәйкестігі:	<p>Диссертациялық жұмыстың тақырыбы «Мәдени мұра» «Мәңгілік ел» жалпыұлттық идеясына, «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» мемлекеттік бағдарламаларының бағытына сәйкес келеді. Еліміздегі билік институттары мен азаматтық қоғамның мәселесі болып отырған этностар арасындағы өзара әрекеттестіктің жаңа алаңдарын қалыптастыруды әдеби, мәдени қарым-қатынастар негізінде реттеу, этникалық мәселені саясиландыруға жол бермеу, этникалық негіздегі кез келген жанжалды бейтараптандыру сияқты бірлік пен келісімнің әлеуметтік капиталын нығайтуда еліміздегі этносаралық процестерді басқаруға бағытталған барлық мемлекеттік жобаларға сай. Елімізде түркі халықтарының (қазақ, өзбек, татар, ұйғыр, қырғыз, түрік, әзербайжан) арасындағы әдеби байланыстардың ежелгі және ортағасырлық жазба мұралары біршама зерттелген. Дегенмен тәуелсіз Қазақстан дәуіріндегі елімізде өмір сүріп жатқан түркі халықтарының әдебиеті, кезеңдері, ортақ ұқсастықтары мен ерекшеліктерін зерттеу мәселесі ақсап тұрғаны шындық. Осы тұрғыдан алғанда докторанттың зерттеу жұмысының маңыздылығы жоғары екендігі анық байқалады.</p> <p>Елбасымыз Қазақстан халқы Ассамблеясының кеңесінде елімізде өмір сүретін барлық этностарға Қазақ халқының мемлекет құрушы субъект ретіндегі мәртебесін түсінуді нақтылау қажеттігін, Қазақ халқы басқа этностар үшін интеграцияның табиғи орталығына, ұлттың өзегіне айналуы керектігін, сонымен қатар барлық этностар Қазақстанның болашағы үшін жауапкершілікті теңдей бөлісетіндігін, бұл барлық сындарға жауап берудің және Тәуелсіздіктің 30 жылында қол жеткізген жетістіктерді дамытудың жалғыз жолы екендігін айтып, бұл түсінікті қоғамда тарату</p>

			<p>қажеттігін нақтылаған. Елімізде өмір сүріп жатқан халықтардың басым бөлігін түркі халықтары құрайтындығы белгілі. Сондықтан түркі халықтарының әдебиеті мен мәдениетін зерттеп ортақ түркілік бірегейлігімізді, туыстығымызды ашып көрсету тақырыптың маңыздылығын арттыра түседі. Зерттеу жұмысының тақырыбы мен мазмұны Ұлы даланы мекен еткен түркілердің белгілі саяси себептермен бір-бірінен алшақ кеткен бүгінгі ұрпақтарын жақындастыруға, әдебиетін танып білуге және танытуға, ұлттық тарихи сананы жаңғыртуға, Мәңгілік ел мұрасын сақтауға бағытталған Мемлекеттік бағдарламалармен тығыз байланысты. Сонымен қатар аталмыш мемлекеттік жобалардың ғылыми-практикалық негіздерін қалыптастыруға арналған іс-шараларды жүзеге асырудың барлық талаптарына толықтай жауап береді.</p>
		<p>1) Диссертация мемлекет бюджетінен қаржыландырылатын жобаның немесе нысаналы бағдарламаның аясында орындалған (жобаның немесе бағдарламаның атауы мен нөмірі); 2) Диссертация басқа мемлекеттік бағдарлама аясында орындалған (бағдарламаның атауы) 3) Диссертация Қазақстан Республикасының Үкіметі жанындағы Жоғары ғылыми-техникалық комиссия бекіткен ғылым дамуының басым бағытына сәйкес (бағытын көрсету)</p>	<p>Диссертация «Гуманитарлық ғылымдар саласындағы іргелі, қолданбалы, пәнаралық зерттеулер: Тарих пен мәдениеттің, әдебиет пен тілдің, дәстүрлер мен құндылықтардың ортақтығы» бағытына сәйкес келеді.</p>
2.	Ғылымға маңыздылығы	<p>Жұмыс ғылымға елеулі үлесін қосады/қоспайды, ал оның маңыздылығы ашылған/ашылмаған.</p>	<p>Диссертациялық жұмыс ғылымға елеулі үлес қосады, оның маңыздылығы жақсы ашылған. Зерттеу тақырыбының маңыздылығы айқын. Себебі, Тәуелсіз Қазақстанда өмір сүріп жатқан түркі халықтары поэзиясы бұрын-соңды зерттеу нысанына алынбаған тың тақырып. Орыс тілінде зерттелген бірді-екілі жекелеген түркі этностарының поэзиясы туралы зерттеулерді қоспағанда ғылыми тұрғыда мемлекеттік тілде алғаш рет қолға алынып отыр. Зерттеу жұмыстың құрылымы, тақырыптық-мазмұндық желісі жүйелі және ғылыми-теориялық тұрғыдан дәлелді, орындау сапасы жоғары деңгейде және практикалық</p>

			<p>тұрғыдан да өзекті мәселелерге арналған. Зерттеу нәтижесінде қол жеткізген түйіндер мен қорытындылар нақтылығымен, ғылыми көзқарастарының тиянақтылығымен маңызды. Диссертацияда пайымдалған қорытындылар тек теориялық тұрғыда ғана емес тәуелсіз мемлекетіміздің жоғары, арнаулы, орта оқу орындарында Қазақстан халықтары әдебиеті пәніне қосымша оқу құралы және Түркі халықтары әдебиеті пәні ретінде оқыту тәжірибесі үшін де өте маңызды. Сонымен бірге зерттеу жұмысының практикалық қызметі ондағы тұжырымдар мен көтерілген идеяларды халықаралық қатынастар, түркітану, Қазақстанның басқа түркі тілдес республикалармен әдеби қарым-қатынастар пәндерін оқытуда және әдебиеттану ғылымының жекелеген мәселелерін зерделеуге де кеңінен пайдалануға болады. Жұмыстың ғылыми қорытындыларын тың деп есептеуге болады.</p>
3.	Өзі жазу принципі	<p>Өзі жазу деңгейі:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) жоғары; 2) орташа; 3) төмен; 4) өзі жазбаған 	<p>Диссертанттың диссертацияны өзі жазу деңгейі жоғары. Ғылыми нәтижелерге қол жеткізу мақсатында ізденуші зерттеу объектісіне сәйкес материалдарды жинап, жүйелеп, ғылыми талдау жасаған. Ізденуші осыған дейін ғылыми айналымда сараланбаған қазақ елінде өмір сүретін түркі халықтары ахысқа түріктері, татар, ұйғыр, өзбектердің поэзиялық шығармаларына талдау жасап, ғылыми негіздерді сақтай отырып заманауи талаптарға сай зерделеген.</p>
4.	Ішкі бірлік принципі	<p>4.1 Диссертация өзектілігінің негіздемесі:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>негізделген</u>; 2) жартылай негізделген; 3) негізделмеген. 	<p>Диссертацияның өзектілігі Тәуелсіз Қазақстандағы түркі халықтары поэзиясының осыған дейін зерттеушілер тарапынан қарастырылмағандығымен айқындалады. Докторант Ш.Д. Бүркітбаеваның диссертациялық зерттеу жұмысының басты нысаны, Қазақстан Республикасы өзінің тәуелсіздігін алғаннан кейінгі елімізде өмір сүретін түркі халықтарының поэзиясын кезеңдерге бөліп, жүйелеп, әдеби тұлғаларын анықтау және түркі халықтары арасындағы ортақ түркілік, ұлттық бірегейлікті, ел бірлігін насихаттауға негізделген. Жұмыста жасалған тұжырымдар мен нәтижелер бір-бірімен өзектес әрі сабақтас болып, ішкі бірлігі дұрыс сақталған. Диссертацияның құрылымы мен мағыналық үйлесімі, мазмұндық желісі нақты ғылыми дәлелмен берілген. Жұмыс осы деңгейдегі ғылыми диссертацияларға қойылатын талаптарға толық жауап береді.</p>

	<p>4.2 Диссертация мазмұны диссертация тақырыбын айқындайды</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) айқындайды; 2) жартылай айқындайды; 3) айқындамайды 	<p>Диссертацияның мазмұны оның тақырыбын толық ашады. Диссертацияның құрылымы анықтамалар тізімінен, кіріспеден, үш бөлімнен, қорытындыдан, пайдаланылған әдебиеттер тізімінен және қосымшалардан тұрады.</p>
	<p>4.3. Мақсаты мен міндеттері диссертация тақырыбына сәйкес келеді:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) сәйкес келеді; 2) жартылай сәйкес келеді; 3) сәйкес келмейді 	<p>Бұл жұмыстың мақсаты мен міндеттері диссертация тақырыбына сәйкес келеді, атап айтқанда, зерттеудің мақсаты: қазақ тілінде ғылыми айналысқа түспеген Тәуелсіз Қазақстандағы түркі халықтарының (ахысқа түріктері, өзбек, ұйғыр, татар) поэзиялық шығармаларын кешенді түрде зерттеп, жүйелеп, тақырыптық-идеялық, жанрлық және көркемдік ерекшелігін ашып көрсету. Осы мақсатқа жету үшін қойылған міндеттер:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тәуелсіз Қазақстандағы түркі халықтары поэзиясын алғаш рет қазақ тілінде кезеңдерге бөліп, жүйелеп талдау; - Қазақстан Республикасында өмір сүріп жатқан түркі халықтары поэзиясының Қазақстан халықтары әдебиеті дамуы үдерісінде алатын орнын айқындау; - Қазақстандағы түркі халықтары поэзиясында «Мәңгілік Ел» идеологиясына сай түркілік рух пен түркілік бірегейлік концепциясын талдау; - тәуелсіз Қазақстандағы түркі халықтары әдебиетінің тарихи бастау негіздері – түркі қағанаттарынан қалған жазба ескерткіштер, қарахандықтар, Алтын Орда, Мысыр мәмлүктері сұлтандығы, Қазақ хандығы мемлекеттерінің ортақ әдеби мұраларымен сабақтастығын зерделеу; - ежелгі түркі өркениеті, мәдениеті мен әдебиетінің ұлттық сипатын атажұртта жалғастырып келе жатқан рухани қазына ретінде аса құнды ахысқа түріктері, өзбек, татар, ұйғыр ақындарының шығармаларындағы түркі халықтарына тұғыр болған Қазақстанды, қамқорлығына алған қазақ халқын, т.б. маңызды мәселелерді жырлаған әдеби үрдіс жалғастығын көрсету; - Қазақстандағы түркі халықтары (ахысқа түріктері, өзбек, татар, ұйғыр) поэзиясындағы әр этностың шығармаларына тән ерекшеліктерін, басымдық берген тақырыптары мен қолданған жанрларын ашып талдау.
	<p>4.4. Диссертацияның барлық бөлімдері мен</p>	<p>Докторлық диссертация ғылыми жұмыстың біртұтас жүйесін</p>

		<p>құрылысы логикалық байланысқан: 1) <u>толық байланысқан</u>; 2) жартылай байланысқан; 3) байланыс жоқ</p>	<p>құрайды. Ғылыми жұмыстың құрылысы біртұтас жүйеде, барлық бөлімдері арасындағы ішкі бірлік айқын, ғылыми талдаулар мен тұжырымдар бір-бірімен логикалық тұрғыдан сабақтастықта берілген.</p>
		<p>4.5 Автор ұсынған жаңа шешімдер (қағидаттар, әдістер) дәлелденіп, бұрыннан белгілі шешімдермен салыстырылып бағаланған: 1) <u>сыни талдау бар</u>; 2) талдау жартылай жүргізілген; 3) талдау өз пікірін емес, басқа авторлардың сілтемелеріне негізделген</p>	<p>Диссертацияның негізгі жетістіктерінің бірі – диссертант өзі қарастырып отырған әдеби материалдардың әрқайсысына сыни көзқарас тұрғысынан талдау жасайды. Зерттеудің тақырыбы бойынша ұсынылған диссертанттың қорытындылары мен шешімдер нақты дәлелдермен тиянақталған, бұған дейінгі пікір-шешімдермен салыстырылып отырады. Диссертант ұсынған еліміздегі диссертациялық зерттеуінде түркі этностарының бүгінгі таңдағы поэзиялық шығармалары талданып, олардың түркі халықтарының тарихи бастау негіздері болып саналатын Түркі қағанатынан қалған жазба ескерткіштер, қарахандықтар, Алтын Орда, Мысыр мәмлүктері сұлтандығы, Қазақ хандығы мемлекеттерінің ортақ әдеби мұраларымен сабақтастығы зерделенген.</p>
5.	Ғылыми жаңашылдық принципі	<p>5.1 Ғылыми нәтижелер мен қағидаттар жаңа болып табыла ма? 1) <u>толығымен жаңа</u>; 2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады); 3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)</p>	<p>Диссертациялық жұмыстың ғылыми нәтижелері мен қағидаттарын жаңа ғылыми ізденістің нәтижесінде туған тың тұжырымдар деп қарау керек. Ізденуші зерттеу жұмысының алдына қойылған мақсаты пен міндеттерін жүзеге асыру барысында төмендегідей жаңа нәтижелерге қол жеткізген:</p> <p>1. Қазақ тілінде кешенді түрде зерттелмеген Тәуелсіз Қазақстандағы түркі халықтары (ахысқа түріктері, өзбек, татар, ұйғыр) поэзиясы алғаш рет қазақ тілінде кезеңдерге бөлініп, жүйеленіп, бауырлас халықтардың көрнекті ақындарының шығармалары талданған. Мұны диссертант еңбегінің толығымен жаңа зерттеу екенін дәлелдейді.</p> <p>2. Диссертацияда Қазақстан Республикасында өмір сүріп жатқан түркі халықтары поэзиясының Қазақстан халықтары әдебиеті дамуы үдерісінде алатын орны айқындалған. Қазақтың ұлттық, ортақ түркілік мәдениетін дамытуда өзіндік үлесі бар сала болып саналатын еліміздегі түркі халықтары поэзиясы Қазақстан халықтары әдебиетінің бір саласы ретінде қарастырылған. Бұл да зерттеудің ғылыми жаңалығы бола алады.</p>

		<p>3. Қазақстандағы түркі халықтары поэзиясында «Мәңгілік Ел» идеологиясы және ортақ түркілік ұлттық құндылық мәселелерінің насихатталып отырғаны нақтыланған. Ахысқа түріктері, өзбек, татар, ұйғыр ақындары шығармаларындағы ортақ түркілік рух пен ұлттық болмыс, ортақ түркілік ұлттық бірегейлік концепциясы тралы тұжырымдар жасалған. Бұл толық ғылыми жаңалық бола алады.</p> <p>4. Түркі халықтары әдебиеті өз қайнар бастауын – түркі қағанаттарынан қалған жазба ескерткіштер, Қарахандықтар, Алтын Орда, Мысыр мәмлүктері сұлтандығы, Қазақ хандығы мемлекеттерінің ортақ әдеби мұраларынан алатындығымен байланыстыра отыры, диссертант түркі халықтары поэзиясының байырғы түркі өркениеті, мәдениеті мен әдебиетінің ұлттық сипатын атажұртта жалғастырып келе жатқан рухани қазына ретіндегі құндылығын ғылыми тұрғыда зерделеген. Бұл да еңбектің жаңалы жаңалық дейгейін көрсетеді.</p> <p>5. Қазақстандағы түркі халықтары поэзиясының азаматтық-отаншылдық, ортақ түркілік ұлттық бірегейлік сарындағы шығармалары әдеби дамудың ортақ сипатын, ортақ түркілік болмысын көрсеткенімен, ұйғыр мен ахысқа түріктері поэзиясы байырғы атамекенді, отанды, түркілік рухты басымырақ жырлауымен ерекшеленсе, өзбек пен татар поэзиясының туған жер, табиғат, өмір құбылыстары, тәлім-тәрбие, діни-исламдық тақырыптарды көп қозғағандығы дәйекті деректермен айқындалған. Бұл толық ғылыми жаңалық болады.</p> <p>6. Ахысқа түріктері, өзбек, татар, ұйғыр ақындары шығармаларының көркемдік жалғастығы мен ұлттық сипат ерекшеліктерінің сақтала дамуында Тәуелсіз Қазақстандағы әдеби үдерістегі ықпалдастықтар мен байланыстар негізгі қызмет атқаратындығын жан-жақты қарастырған. Бұл толық ғылыми жаңалық болады.</p>
	<p>5.2 Диссертацияның қорытындылары жаңа болып табыла ма? 1) <u>толығымен жаңа;</u> 2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады);</p>	<p>Диссертацияның қорытындылары толығымен жаңа болып табылады. Бүгінге дейін Қазақстан ғылымында елімізде өмір сүретін түркі тектес халықтар әдебиеті жекелеген этностар әдебиеті негізінде өзге тілдерде зерттелгенімен қазақ тілінде олардың</p>

		3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)	тарихи кезеңдері анықталмаған, поэзиялық туындылары ғылыми зерттеу аясында талданбаған, көрнекті әдеби тұлғалары туралы нақты қарастырылмаған. Диссертанттың бұл жұмысы осы олқылықтың орнын толтырған, аталған мәселелерді алғаш рет кешенді түрде зерттеп, ғылыми айналымға түсірген, докторлық диссертация деңгейінде қазақ тілінде жазылған тұңғыш ғылыми еңбек екенін атап айтуға болады.
		5.3 Техникалық, технологиялық, экономикалық немесе басқару шешімдері жаңа және негізделген бе? 1) <u>толығымен жаңа</u> ; 2) жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады); 3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)	Диссертанттың зерттеу жұмысында ұсынылған барлық шешімдері жаңа әрі олар тақырып бойынша жүргізілген зерттеу нәтижелеріне толық негізделген.
6.	Негізгі қорытындылардың негізділігі	Барлық қорытындылар ғылыми тұрғыдан қарағанда ауқымды дәлелдемелерде <u>негізделген/негізделмеген</u> (qualitative research және өнертану және гуманитарлық бағыттары бойынша)	Зерттеушінің барлық негізгі қорытындылары ғылыми тұрғыдан сенімді дәлелдемелерге негізделген.
7.	Қорғауға шығарылған негізгі қағидаттар	Әр қағидат бойынша келесі сұрақтарға жауап беру қажет: 7.1 Қағидат дәлелденді ме? 1) дәлелденді; 2) шамамен дәлелденді; 3) шамамен дәлелденбеді; 4) дәлелденбеді 7.2 Тривиалды ма? 1) ия; 2) жоқ 7.3 Жаңа ма? 1) ия; 2) жоқ 7.4 Қолдану деңгейі: 1) тар; 2) орташа; 3) кең 7.5 Мақалада дәлелденген бе?	<u>1 – қағидат.</u> Алғаш рет қазақ тілінде Тәуелсіз Қазақстандағы түркі халықтары (ахысқа түріктері, өзбек, татар, ұйғыр) поэзиясының даму жолы кезеңдерге бөлініп, жүйеленіп, көрнекті ақындарының шығармашылығы жан-жақты талданып, ғылыми айналымға түсірілді. 7.1 Қағидат дәлелденген (1). 7.2 Тривиалды емес (2). 7.3 Ия, жаңа (1). 7.4 Қолдану деңгейі кең (3) 7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1). <u>2 – қағидат.</u> Қазақстанда өмір сүріп жатқан түркі халықтарының поэзиясы біртұтас Қазақстан халықтары әдебиетінің көркем әрі маңызды бір саласы болып табылады. 7.1 дәлелденді (1) 7.2 жоқ (2) 7.3 ия(1)

- 1) ия;
- 2) жоқ

- 7.4 Қолдану деңгейі кең (3)
- 7.5 Иә (1).

3 – қағидат. Тәуелсіз Қазақстандағы түркі халықтары (ахысқа түріктері, өзбек, ұйғыр, татар) әдебиеті қазақтың ұлттық, түркілік рухани мәдениетін, ортақ түркілік ұлттық құндылықтарын, «Мәңгілік Ел» идеологиясын байыта дамытуда өзіндік үлесі бар ықпалды сала болып табылады.

- 7.1 Қағидат дәлелденген (1).
- 7.2 Тривиалды емес (2).
- 7.3 Жаңа (1).
- 7.4 Қолдану деңгейі кең (3)
- 7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1).

4 – қағидат. Түркі халықтары әдебиеті өзінің қайнар бастауын түркі қағанаттарынан қалған жазба ескерткіштер, қарахандықтар, Алтын Орда, Мысыр мәмлүктері сұлтандығы, Қазақ хандығы мемлекеттерінің ортақ әдеби мұраларынан алады. Түркі халықтары поэзиясы байырғы түркі өркениеті, мәдениеті мен әдебиетінің ұлттық сипатын атажұртта жалғастырып келе жатқан рухани қазына ретінде аса құнды.

- 7.1 Қағидат дәлелденген (1).
- 7.2 Тривиалды емес (2).
- 7.3 Жаңа (1).
- 7.4 Қолдану деңгейі кең (3)
- 7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1).

5–қағидат. Диссертация нысанына алынған поэзиялық шығармалар түркі қаламгерлеріне ортақ ағартушылық, әдеби-шығармашылық дәстүр сабақтастығын танытып, тәуелсіз мемлекет, ұлт болу мақсаты жолындағы түркі халықтарының ортақ мұратын бейнелеген, түркі жұртының байырғы атамекендері, өмірі, табиғаты, ондағы тарихи тұлғаларды, түркі халықтарына тұғыр болған қазақ елін, қамқорлық танытып отырған қазақ халқын, т.б. маңызды мәселелерді жырлаған әдеби үрдіс болып саналады.

- 7.1 Қағидат дәлелденген (1).

			<p>7.2 Жоқ емес (2). 7.3 Жаңа (1). 7.4 Қолдану деңгейі кең (3) 7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1).</p> <p><u>6 кәсіптік.</u> Қазақстандағы түркі халықтары поэзиясының азаматтық-отаншылдық, ортақ түркілік ұлттық бірегейлік сарындағы шығармалары әдеби дамудың ортақ сипатын, ортақ түркілік болмысын көрсетуімен қатар, ұйғыр мен ахысқа түріктері поэзиясы байырғы атамекенді, отанды, түркілік рухты басымырақ жырлауымен ерекшеленсе, өзбек пен татар поэзиясының туған жер, табиғат, өмір құбылыстары, тәлім-тәрбие, діни-исламдық тақырыптарды кеңірек қозғағандығы айқындалды.</p> <p>7.1 Қағидат дәлелденген (1). 7.2 Тривиалды емес (2). 7.3 Жаңа (1). 7.4 Қолдану деңгейі кең (3) 7.5 Басылып шыққан ғылыми мақалаларда дәлелденген (1).</p>
8.	Дәйектілік принципі Дереккөздер мен ұсынылған ақпараттың дәйектілігі	8.1 Әдістеменің таңдауы - негізделген немесе әдіснама нақты жазылған 1) ия; 2) жоқ	Иә. Әдістеменің таңдауы: негізделген Тақырыпты зерттеуде ішкі саясат, әдебиеттану, мәдениеттану, диаспора мәселелерін зерттеудің (контент-анализ) әдіснамалары негізге алынды. Атап айтқанда жүйелік, тарихи тәсіл, объективтілік принциптері, тарихи-салыстырмалы, тарихи-типологиялық, теориялық талдау, сипаттау сияқты әдістер қолданылды.
		8.2 Диссертация жұмысының нәтижелері компьютерлік технологияларды қолдану арқылы ғылыми зерттеулердің қазіргі заманғы әдістері мен деректерді өңдеу және интерпретациялау әдістемелерін пайдалана отырып алынған: 1) ия; 2) жоқ	Диссертация жұмысының нәтижелері заманауи әдістерді пайдалана отырып алынған. Диссертациялық ғылыми зерттеу жұмысының ізденіс үрдісінде нақты пайымдалған қорытындыларының сенімділігі мен негізділігі ізденушінің теориялық және методологиялық тұжырымдарды дұрыс қолдана білуімен, қолданылған ғылыми әдістердің дәйектілігімен, зерттеу міндеттеріне сай зерттеу әдістерін дұрыс таңдауымен, салыстырмалы талдаудың құндылығымен және оны жүйелі қорытындылай білуімен негізделген. Талдау барысында ақындардың жырларының көркемдік сипатына, құрылымына, ерекшеліктеріне тиянақты баға берілген.
		8.2 Теориялық қорытындылар, модельдер, анықталған өзара байланыстар және	Иә. Диссертациялық зерттеу жұмысында теориялық қорытындылар, тұжырымдар және ұсыныстар нақты материалдарға, ғалымдардың

		зандылықтар эксперименттік зерттеулермен дәлелденген және расталған (педагогикалық ғылымдар бойынша даярлау бағыттары үшін нәтижелер педагогикалық эксперимент негізінде дәлелденеді): 1) <u>ия</u> ; 2) <u>жоқ</u>	пікіріне сүйене отырып дәлелденген және расталған.
		8.4 Маңызды мәлімдемелер нақты және сенімді ғылыми әдебиеттерге сілтемелермен <u>расталған</u> / ішінара расталған / расталмаған	Зерттеу еңбекте көрсетілген маңызды қорытындылары мен дәйектері өзектілігімен ерекшеленеді және нақты ғылыми әдебиеттерге сілтемелер арқылы дәлелденген.
		8.5 Пайдаланылған әдебиеттер тізімі әдеби шолуға <u>жеткілікті</u> /жеткіліксіз	Пайдаланылған әдебиеттер тізімі зерттеу мәселесін айқындап, оны шешу жолдарын талдауға жеткілікті түрде қамтылған.
9	Практикалық құндылық принципі	9.1 Диссертацияның теориялық маңызы бар: 1) <u>ия</u> ; 2) <u>жоқ</u>	Иә. Диссертациялық зерттеу жұмысының теориялық маңызы жоғары. Зерттеу нәтижелері түркітану, халықаралық қатынастар саласындағы байланыстарды талдауға қатысты зерттеулерге үлес қосатындығы анық. Диссертациялық зерттеудің барысында пайдаланылған теориялық-методологиялық ұстанымдар мен принциптерді түркітану саласындағы ғылыми ізденушілердің келешектегі ғылыми зерттеу жұмыстарында қолдануға болады.
		9.2 Диссертацияның практикалық маңызы бар және алынған нәтижелерді практикада қолдану мүмкіндігі жоғары: 1) <u>ия</u> ; 2) <u>жоқ</u>	Иә. Диссертацияның практикалық маңызы бар және алынған нәтижелерді практикада қолдану мүмкіндігі жоғары. Диссертациялық жұмыстың нәтижелерін жоғары оқу орындарындағы «Қазақстан халықтары әдебиеті», «Түркі халықтары әдебиетінің тарихы», «Шет елдер әдебиетінің тарихы» пәндерінен оқылатын лекция, семинар, арнайы курс, арнайы семинар сабақтарында көмекші оқу құралы ретінде пайдалануға болады.
		9.3 Практикалық ұсыныстар жаңа болып табылады? 1) <u>толығымен жаңа</u> ; 2) <u>жартылай жаңа (25-75% жаңа болып табылады)</u> ;	Практикалық ұсыныстар толығымен жаңа болып табылады, себебі, осыған дейін Тәуелсіз Қазақстандағы түркі халықтары (ахыска түріктері, өзбек, татар, ұйғыр) поэзиясы ғылыми деңгейде кешенді түрде зерттелмеген.

		3) жаңа емес (25% кем жаңа болып табылады)	
10.	Жазу және ресімдеу сапасы	Академиялық жазу сапасы: 1) жоғары; 2) орташа; 3) орташадан төмен; 4) төмен.	Диссертациялық жұмысты жазу және ресімдеу сапасы жоғары әрі қалыптасқан ғылыми стильде жазылған.

Докторант Буркитбаева Шынарай Дубировна «6D021200-Түркітану» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) ғылыми дәрежесін алуға лайық деген ұсыныс білдіремін.

Ресми рецензент:

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті Академик С.Қирабаев атындағы Қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасының профессоры, филология ғылымдарының докторы

